INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES Y DESARROLLO CURRICULAR A DOCENTES.

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO:	CENTRO EDUCATIVO INDÍGENA KUNA PEJUPA
SEDE:	EL CONSEJO BACHILLERATO
DOCENTE:	NESTOR ENRIQUE MIELES REDONDO
FECHA:	ENERO A FEBRERO / 2025
CICLO O GRADO:	6° - 11°

EJE CURRICULAR			
ORALIDAD Y MEMORIA COLECTIVA	TERRITORIO Y NATURALEZA	GOBIERNO PROPIO Y PARENTESCO	OTROS SABERES
LENGUA CASTELLANA			**RELIGIÓN E INGLÉS**

RESUMEN DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES A REALIZAR

GRADOS	DESCRIPCION DE ACTIVIDADES TEMAS.
SEXTO	**PRODUCCION TEXTUAL:** **Lengua castellana.** Temas. - El verbo, Tiempos, clases, funciones. - La oración simple, partes, funciones, -El adverbio. Clases, y funciones. Actividades: -Motivación -Pre saberes -Socialización del tema -Trabajo en equipo. **LITERATURA:** Temas -Géneros literarios, clase, funciones dentro del texto. - Fines e importancia del contexto del género literario.. Actividades -Motivación -Lluvias de ideas - Elaboración de textos interculturales usando papeles de colores. - lecturas sobre textos interculturales. -Talleres de apoyo cognitivos. **INGLÉS:** Temas. -Los saludos. (THE GREETING) Actividades: -Motivación -Socialización del tema -Taller asociativo usando el acompañando del saludo en inglés. -Talleres de apoyo cognitivos.

SEPTIMO	**RELIGIÓN:** **Temas.** **-La creación. Cronología, Principios, Sistema creado, Propósito.** **Actividades:** -Motivación -Socialización del tema. -Identificación del sistema creado. -Talleres asociativos sobre el tema. -

OCTAVO NOVENO	**PRODUCCION TEXTUAL:** **Temas** -Partes y funciones de la oración simple. -Partes y funciones de la oración compuesta. **Actividades:** -Realización de carteleras presentando las formas constructivas de la oración. -Socialización de carteleras con temas culturales y étnicos partiendo de la unidad mayor del habla. **LITERATURA:** Temas: -Literatura prehispánica, Autores, principales obras, E impacto en la comunidad lingüista. Actividades: Motivación -Análisis previos sobre la literatura prehispánica. - Socialización del tema central de la literatura prehispánica. **-Lecturas de obras prehispánicas en sentido figurado.** **INGLÉS:** **Temas** - Los días de la semana. (THE WEEKDAY) **Actividades:** Motivación **-**Lluvias de ideas sobre el tema -Pronunciación y escritura de los días de la semana en inglés. Talleres cognitivos. **RELIGIÓN:** **Temas** **- La creación. Cronología, Principios, Sistema creado, Propósito.** **Actividades:** **-**Motivación **-**Socialización del tema

	-Pregunta orientadora dirigida a estudiantes.

DECIMO UNDECIMO	**PRODUCCION TEXTUAL:** **Temas** -El pronombre, clases, funciones. -El adverbio, clases, funciones. -El texto expositivo, importancia, e impacto en la sociedad. El prefijo, clases, funciones textuales. Actividades: Motivación -Realización de lluvias de ideas sobre el tema. -Trabajo en equipo. **LITERATURA:** Temas: -Literatura clásica, autores, obras importantes. Actividades: -Análisis previos de la escritura clásica antigua. - Lecturas previas de textos pertenecientes a la literatura clásica. **INGLES:** **Temas** -Los meses del año. (THE MONTH YEAR) Actividades: -Motivación -lluvias de ideas sobre el tema -Pronunciación y escritura de los meses del año en inglés. -Talleres cognitivos. **RELIGIÓN:** **Temas** - **La creación. Cronología, Principios, Sistema creado, Propósito.** Actividades: -Motivación -Socialización del tema -Preguntas orientadoras a estudiantes acerca del tema.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS:







